



Tarnów. Ratusz, mury miejskie

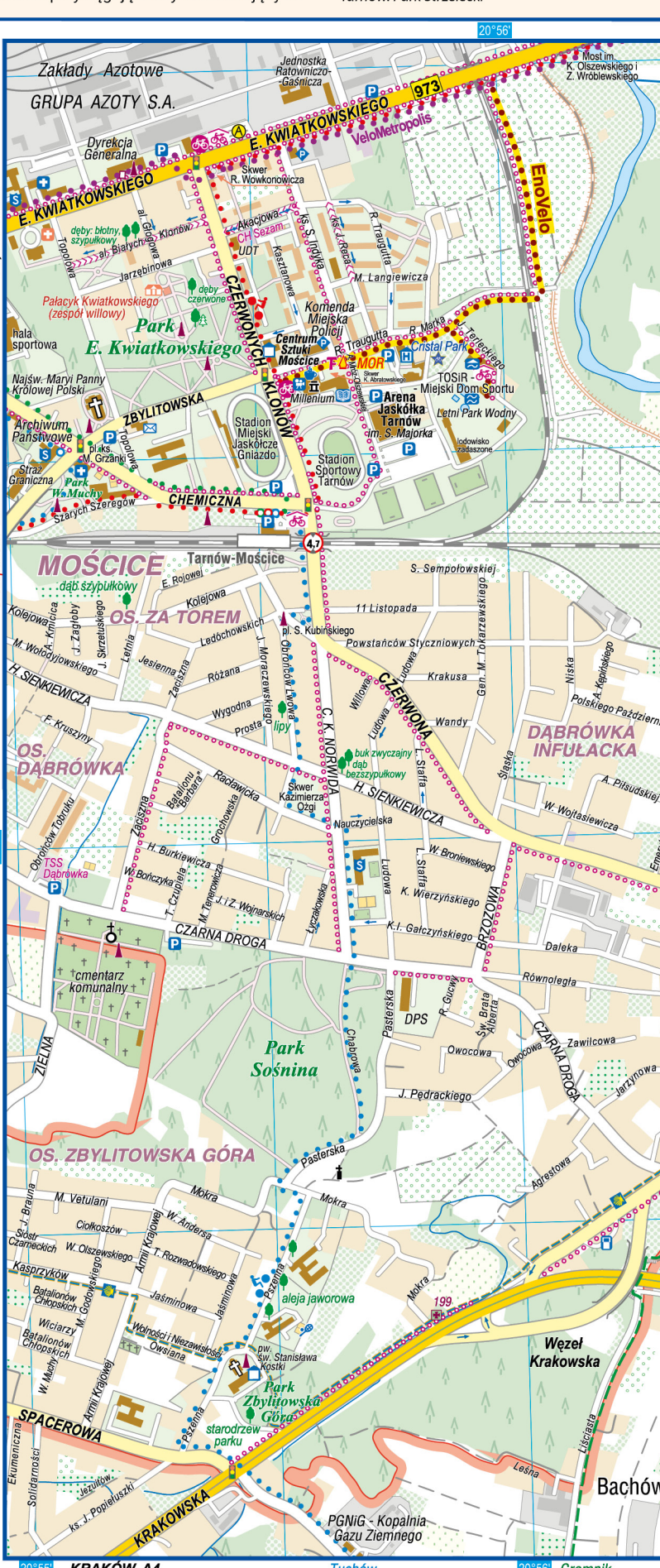
TARNÓW Dworzec kolejowy
Wybudowany w 1910 r., według projektu E. Baudischa z wiedeńskiego Ministerstwa Kolei Żelaznych. Wystrój wnętrza to ozdobna stolarka drzwi i okien z witrażami, wzorzyste posadzki, mośsiane kandelabry, kinkiety i okucia. W westybuli cztery obrazy z widokami Tatr i Pienin. W pawilonie zachodnim znajdują się galeria BWA oraz wystawa fragmentów Panoramy Siedmiogrodzkiej.

Bazylika Katedralna
Dzisiejsza forma neogotycka to efekt przebudowy na przełomie XIX i XX w. Wzniesiono jako kościół parafialny przy założeniu miasta. W 1400 r. uzyskała godność kolegiaty. W 1786 r. Katedry, a w 1972 Bazyliki Mniejszej. Najcenniejsze zabytki to pomniki nagrobne Tarnowskich i Ostrogskich oraz nagrobek Barbary z Tęczyskich Tarnowskiej. Krypty można zwiedzać w listopadzie.

Ratusz
Przebudowany w renesansowym stylu przez Jana Marce Padovaną. Dawna siedziba rady miejskiej i sądu wojtowsko-tarnowskiego. 28 blend atyki zdobity portrety właścicieli z rodu Tarnowskich. Maszkarony symbolizowały członków rady miejskiej. Wieżę wieniec Pogoń – herb xx. Sanguszków, ostatnich właścicieli Tarnowa. Dzisiejsza filia Muzeum Ziemi Tarnowskiej. Z wieży wyjątkowa panorama miasta.

Mury miejskie
Powstały prawdopodobnie jeszcze w XIV w., były rzadkością w prywatnym mieście. Posiadały dwie bramy – „Krakowskiej” od zachodu i „Piłźnieńska” od wschodu oraz kilka furt. W I poł. XVI w. hetman Jan Tarnowski zmodyfikował fortyfikację, dodając m.in. drugą linię murów i półbaszty. Jedną z nich można zobaczyć przy ul. Wałowej/Basztowej. W XVIII w. mury miejskie rozebrano, a fosę zasypano.

Park Strzelecki
Założony w 1866 r. jako ogród miejski i strzelecki Towarzystwa Strzeleckiego, w którego wyremontowanej siedzibie – Pałacyku działa dziś Galeria Miejska BWA. Park niedawno odzyskał swój pierwotny charakter i historyczny wygląd. Jego różnorodny starodrzew objęty ochroną. Mauzoleum gen. Bema, fontanna z posągami Hebe i duży plac zabaw przyciągają tłumy odwiedzających.



Tarnów. Ruiny zamku na Górze św. Marcina

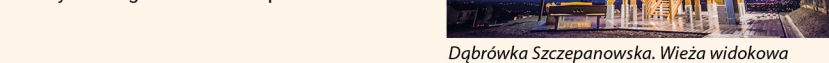
Ruiny zamku na Górze św. Marcina
Spycimir budował zamek w l. 1328-31. Składał się z dwóch części – zamku wysokiego i przygórka. Należał do największych rezydencji cywilnych możnowładców w kraju. Za hetmana Jana Tarnowskiego służył za bibliotekę. W 1528 r. hetman oddał go do dyspozycji Jana Zapoly, króla Węgier. Złupiony w 1570 r., nie odzyskał już świetności. Dziś to przede wszystkim punkt widokowy.



Tarnów. Ruiny zamku na Górze św. Marcina

Szlak Maszkaronów w Tarnowie
Najnowsza atrakcją Tarnowa jest szlak maszkaronów. Łączy figury rozmieszczone w istotnych dla miasta miejscach. 30-centymetrowej wysokości postacie nawiązują wyglądem do renesansowych maszkaronów, zdobniczych tarnowskich ratusz. Każda rzeźba jest inna i wyszła spod ręki innego tarnowskiego artysty. www.maszkarony.tarnow.pl

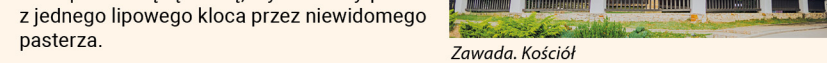
POWIAT TARNOWSKI Wieża widokowa w Dąbrowie Szczepanowskiej
Przebiegająca panorama Tatr, zakola Dunajca, Pogórze (Roznowiska i Wiśnickiego), Wojnicz, Mościce, Tarnowa i Góry św. Marcina. Drewniana konstrukcja mierzy 16 m wysokości i posiada 4 poziomy. Zaprojektowana tak, by z wejściem na szczyt nie miały problemu osoby mające lek wysokości. Znajduje się na szczycie Golgota – 395 m n.p.m.



Dąbrowa Szczepanowska. Wieża widokowa

Ciężkowice
Miejsce ze średniowieczną metryką z rynkiem zabudowanym domami podcieniowymi. Słyną z rezerwatu przyrody Skamienie Miasto, który tworzą ukształtowane fantazyjne grupy skał z piaskowca ciężkowickiego. Warty uwagi jest Park Zdrowia z urządzeniami do hydroterapii czy ogrodami wodnymi oraz ścieżka w koronach drzew, na trasie której znajdują się przystanki edukacji ekologicznej, leśnej i przyrodniczej oraz punkty widokowe.

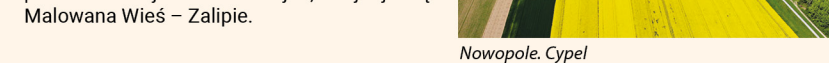
Kościół w Zawadzie
Zbudowany pod koniec XIV w. na szczycie Góry św. Marcina, która nazwę wzięła właśnie od wierzniawia kościoła. Drewniany, gotycki, konstrukcji zrębowej, jednonawowy, otoczony sobotami. Dach kryty gontem. Wystrój barokowy. Najciekawsze są cztery późnogotyckie tablice w parapiecie chóru oraz drewniany łachuch pod belką tęczową, wyrzeźbiony ponoć z jednego lipowego kłosa przez niewiedomego pasterza.



Zawada. Kościół

Ryglice
Na wschodzie regionu enoTARNOWSKIE znajduje się gmina Ryglice, na terenie której leży wieś Ryglice. W tym miejscu, w którym w 1756 roku, cenne polichromie w kościele w Lubczy czy pomnik tesciowej, czyli „Pogorzarskiej Penelope”, zwaną również pomnikiem emigranta.

Nowopole – Cypel
Cypel to miejsce, w którym Dunajec wpada do Wisły. Z powodu swojego piękna znalazło się ono w pierwszej trójce konkursu Turystyczne Skarby Małopolski w 2019 r. W pobliżach Wietrzykowicach, gdzie VeloDunajec łączy się z Wisłąną Trasą Rowerową zobaczyć można drewnianą dawnowicę z XVII w. 10 km dalej, po wschodniej stronie Dunajca, znajduje się Malowana Wieś – Zalpie.



Nowopole. Cypel



Tarnów. Ratusz, mury miejskie

TARNÓW Dworzec kolejowy
Wybudowany w 1910 r., według projektu E. Baudischa z wiedeńskiego Ministerstwa Kolei Żelaznych. Wystrój wnętrza to ozdobna stolarka drzwi i okien z witrażami, wzorzyste posadzki, mośsiane kandelabry, kinkiety i okucia. W westybuli cztery obrazy z widokami Tatr i Pienin. W pawilonie zachodnim znajdują się galeria BWA oraz wystawa fragmentów Panoramy Siedmiogrodzkiej.

Bazylika Katedralna
Dzisiejsza forma neogotycka to efekt przebudowy na przełomie XIX i XX w. Wzniesiono jako kościół parafialny przy założeniu miasta. W 1400 r. uzyskała godność kolegiaty. W 1786 r. Katedry, a w 1972 Bazyliki Mniejszej. Najcenniejsze zabytki to pomniki nagrobne Tarnowskich i Ostrogskich oraz nagrobek Barbary z Tęczyskich Tarnowskiej. Krypty można zwiedzać w listopadzie.

Ratusz
Przebudowany w renesansowym stylu przez Jana Marce Padovaną. Dawna siedziba rady miejskiej i sądu wojtowsko-tarnowskiego. 28 blend atyki zdobity portrety właścicieli z rodu Tarnowskich. Maszkarony symbolizowały członków rady miejskiej. Wieżę wieniec Pogoń – herb xx. Sanguszków, ostatnich właścicieli Tarnowa. Dzisiejsza filia Muzeum Ziemi Tarnowskiej. Z wieży wyjątkowa panorama miasta.

Mury miejskie
Powstały prawdopodobnie jeszcze w XIV w., były rzadkością w prywatnym mieście. Posiadały dwie bramy – „Krakowskiej” od zachodu i „Piłźnieńska” od wschodu oraz kilka furt. W I poł. XVI w. hetman Jan Tarnowski zmodyfikował fortyfikację, dodając m.in. drugą linię murów i półbaszty. Jedną z nich można zobaczyć przy ul. Wałowej/Basztowej. W XVIII w. mury miejskie rozebrano, a fosę zasypano.

Park Strzelecki
Założony w 1866 r. jako ogród miejski i strzelecki Towarzystwa Strzeleckiego, w którego wyremontowanej siedzibie – Pałacyku działa dziś Galeria Miejska BWA. Park niedawno odzyskał swój pierwotny charakter i historyczny wygląd. Jego różnorodny starodrzew objęty ochroną. Mauzoleum gen. Bema, fontanna z posągami Hebe i duży plac zabaw przyciągają tłumy odwiedzających.

Legenda
1: 15 000
skala 1: 15 000
0 100 500 m



Tarnów. Ruiny zamku na Górze św. Marcina

