



A LEGMAGYARABB LENGYEL VÁROS

Krakkó és Zakopane neve mindenki számára ismerősen cseng, ha a Lengyelország déli határához közeli városokat vesszük sorra. Míg Krakkóban a város történelme és épített öröksége ejti rabul a látogatót, addig Zakopane mesébe illő síparadicsomként vált ismertté. Kevesen ismerik azonban a Kárpátok északi lejtőinél

megbújó városkát, Tarnówt. A Kis-lengyelországi (Małopolskie) vajdaság keleti részében fekvő települést még kevéssé fedezték fel a turisták, pedig Magyarországról könnyen megközelíthető, és számos magyar vonatkozású meglepetést tartogat. Nem véletlenül nevezik a „legmagyarabb lengyel városnak”

Tarnówtan látta meg a napvilágot Bem József tábornok, aki hazánkban sokkal ismertebb, mint Lengyelországban, de a város történetében emléke mégis elevenen él. Végző nyughelye is itt található, melynek szokatlan formájára Bem apó története ad választ: a tábornok földi maradványait nem lehetett keresztény földbe temetni, mivel

Katica, a villamos

Tarnów volt az egyetlen vidéki város Galíciában, ahol 1911–1942 között villamos közlekedett, de a németek a megszállás idején elvitték az utolsó szerelvényt is Lembergbe. Jelenleg a Sobieski téren áll egy másolat, amelyben a Cafe Tramvaj működik. A kék-arany városcímerrel díszített, piros kávézó a főutca, a Krakói út igazi színfoltja. A sarlotta – a helyi almás sütemény – kóstolása kötelező!

a forradalom után a szultántól kapott menedéért cserébe áttért az iszlám hitre. Egyetlen megoldás kínálkozott csupán, hogy az 1929-ben Aleppóból hazahozott maradványai a szülőföldjén kerülhessenek végső helyükre: egy mesetereges tó közepén, oszlopokon álló síremléket emeltek hamvainak.

Bemmel nemcsak itt, hanem a város számos részén találkozhatunk. Végigjárhatjuk a magyar

vonatkozású emlékhelyeket, akár egy tematikus sétaútvonalon, mely elkaulozol Bem Burek városrészen található szülőhelyére, Bem és Petőfi szobrához, a tarnóvi magyar sarokhoz is. De a pályaudvar galériájában kiállított – eredetileg a mi Feszty-körképünkkel megegyező méretű – Erdélyi panoráma részletein is találkozhatunk a tábornokkal – az 1849-es második nagyszebeni ütközet emlékéül,



Lengyelország legrégebbi, ma is működő, kézzel kezelhető toronyórája

a Piac téren álló városháza 30 m-es tornyában található. A 17. században készült óraszerkezet két harangot működtet



▲
**Jóllehet a tábornokot
a rendhagyó mauzóleumban
helyezték örök nyugalomra,**
kisujját és hajtíncsét mégis a Tarnówi
Regionális Múzeum falai őrzik

A városháza tornyából
ugyan pazar a kilátás, de a budapesti
Kolodko-szobrokhoz hasonló apró
műalkotásokhoz közelről kell
felfedeznünk a város utcáit.
A kortárs szobrocskákat a városháza
homlokzatát díszítő, a várost
védelmező 14 szobor ihlette

**Ez a ma is népszerű díszítési
mód Felicja Curyłowa
névéhez köthető,**
aki idővel hivatásának érezte annak
népszerűsítését



amikor győzelmet aratott a császári és orosz csapatok felett. A festmény története már nem volt ilyen dicsőséges. Az eredetileg 15 m magas és 120 m széles műalkotást a Magyar Honvédelmi Minisztérium rendelte 1897-ben a Jan Styka vezette magyar–német–lengyel festőcsoporttól, azonban a fizetség elmaradt. Styka később darabokban próbálta értékesíteni a festményt, hogy mentse, ami menthető. Tarnów városa erőfeszítéseinek köszönhetően ma már 19 részlet talált ismét egymásra.

A város határain kívül elnyúló szőlészetek a környék jellegzetes mikroklímájának köszönhetik létüket. Tarnówt Lengyelország meleg pólusának is hívják, így több kiváló borászatnak is otthont ad e vidék. A betérő látogató mindig szívesen látott vendég, a kóstolót pedig helyi finomságok és a lelkes szőlősgazdák történetei kísérik.

Igazi gyöngyszem a Tarnówtól 30 km-re északra fekvő Zalipie, a „festett falu”. A gazdagon díszített, színes portákról híres falucska egy helyi asszonynak köszönheti nép-

szerűségét, aki először csupán a kemencén megjelenő kormot szeretne volna színes virágokkal eltüntetni, de azután hagyományt teremtett. Ma már nemcsak a helyi múzeumban, hanem a lakóépületek homlokzatától a méhkasokon, komposztálón, kutyaáolon és kerítéseken át még a modern házakat is virágminta díszíti.

