



Le projet (MSIT) est cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du Programme Opérationnel Régional 2007-2013 pour la région de Malopolska





de 728 personnes - des Polonais de Tarnów et des environs furent les premiers transportés vers le camp de concentration KL Auschwitz.

Le dîner dans un des restaurants de Tarnów. La base gastronomique de la ville est très variée. La cuisine offerte est polonaise et du monde. Une liste pleine de gastronomies locales est accessible au site

www.it.tarnow.pl/aastronomia/tarnow.php

Deuxième jour - soirée:

Divertissement dans une discothèque de la ville. Une liste est accessible au site www.it.tarnow.pl/index.php/pol/Przydatne-informacje2/Kluby-dyskoteki

Troisième jour – jusqu'à l'après midi:

Achats de souvenirs, promenade sur le Mont de St. Martin (à 2km du Marché et la partie la plus au nord des Carpates) – visiter la petite paroisse de St. Martin et les ruines du Château de la famille de Tarnowski; belvédère – panorama de la ville, repos et déjeuner au restaurant.

Avant d'aller en promenade, nous vous proposons d'aller faire des achats de souvenirs de Tarnów. Parmi la multitude des boutiques et galeries, nous proposons ceux qui ont des originalités de Tarnów (verre, cristal, pain). Nous vous invitons donc d'aller aux galeries et boutiques de Tarnów que vous trouverez au site www.tarnow.travel. Et surtout n'oubliez pas des produits de prunellier d'où est venu le nom de la ville. Il y a deux versions – thé (infusion) pour toute la famille et un liqueur pour les adultes.

Sur le Mont de St. Martin il y a **des ruines du château** du fondateur de la ville Spycimir et les autres propriétaires de la ville (la famille de Tarnowski et leurs successeurs). La meilleure période du château fut du temps de Jan Tarnowski -Hetman Wielki Koronny – il a reconstruit le château en une résidence renaissante. Dans le château, il v avait une très belle bibliothèque et la plus populaire du pays. Le château fut visité par les plus grands humanistes entres autres: J. Kochanowski, M. Rej, M. Kromer - ce qui montre à la fois l'éducation et la classe intellectuelle du propriétaire. En 1528, J. Tarnowski a remit le château à la disposition du roi d'Hongrie: Jan Zapolva qui cherchait à l'époque à récupérer la couronne hongroise; il frappa même sa propre monnaie. Aujourd'hui, de ruines du château nous avons la plus belle vue panoramique de Tarnów. En allant des ruines vers l'est en direction de l'émetteur de télévision visible, nous arrivons à la **paroisse de St. Martin** construite au XV siècle. Avec ce temple gothique de la construction de recepée est lié beaucoup de légendes. L'une d'elles dit que le temple fut emmené par les eaux du Dunajec et l'ont laissé sur le haut.

Fatiqués après une longue marche, nous rentrons dans le restaurant se trouvant au-dessous des ruines du château.





RÉGION DE TARNÓW

Tarnów en 3 jours





Pour ceux qui veulent passer quelques jours à Tarnów, nous proposons le programme suivant. Au cas où vous êtes interessés, nous vous prions de vérifier les heures d'ouverture directement dans un centre d'attraction touristique ou bien dans le Centre d'Information de Tarnów. (TCI) +48 14 688 90 90, mail:centrum@tarnow.travel

Premier jour - après le midi:

Visite du Musée Ethnographique de Tarnów – exposition de Romes (Tsiganes).

Musée Ethnographique (fermé les lundis), rue Krakowska 10, tél.:+48 14 622 06 25, www.muzeum.tarnow.pl

Le Musée Etnographique se trouve dans l'ancien manoir, connu en Europe pour son unique exposition consacrée à l'histoire et la culture des Tsiganes. À l'intérieur nous pouvons voir les véritables chariots et selon le souhait, prendre part au barbecue tsigane, et admirer les danses tsiganes avec des vêtemenst pittoresques. « La Caravane de Mémoire » (Tabor Pamieci) a lieu chaque année au mois de juillet, attirant les touristes du monde entier. Pendant une marche de guelques jours dans la région de Tarnów, on peut éprouver le mode de vie nomade des Tsiganes.

Premier jour - le soir

La promenade à travers la Place du Marché et la visite des pub et des cafés. On peut connaître Tarnów pendant une journée, cependant ressentir et comprendre son ambiance uniquement la nuit. La promenade à travers la Place du Marché sous les lampes et les lanternes, les bâtiments illuminés, le jargon tenu par les personnes présentes dans les pub et les cafés permettent de ressentir le climat exceptionnel de la ville. L'unique mélange de l'architechture de renaissance et le climat de C.K. Galicja crée l'originalité de Tarnów. La vieille ville est un centre spécifique de distraction de la ville. C'est là qu'est concentrée la vie culturelle de Tarnów.

Cela concerne également les hautes distractions – les expositions, les vernissages, les salons littéraires, les concerts de musique classique, tout comme d'autres genres, destinées aux ieunes – les concerts, les discothègues, les happening. Le soir et la nuit passés à la Place du Marché nous préparent convenablement au second jour à Tarnów. Le calendrier actuel des spectacles culturelles et de distractions est accessible au site: www.tarnow.travel

Deuxième jour - jusqu'au midi:

La visite de la cathédrale de Tarnów, le Musée Diocésain, la promenade dans la Grande Banlieue avec la visite de « Kościółek na Burku » (L'église sur la Place) et l'Ancien Cimetière. Le repas dans l'un des restaurant de Tarnów. www.it.tarnow.pl/gastronomia/tarnow.php



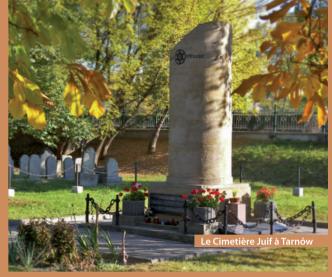
La **Basilique Cathédrale** c'est le temple le plus important de la ville et du Diocese de Tarnów. A l'intérieur attirent l'attention les monuments des familles de Tarnowski et Ostrogski, les plus grands de l'Europe avec plus de 13 metres d'hauteur, ils se trouvent derriere l'autel. Le monument du tombeau de Barbara Teczyńska de Tarnowski, première épouse de l'hetman de Tarnów mérite le plus d'attention dans le nef du sud. C'est le chef-d'oeuvre de la renaissance de la sculpture du tombeau à l'échelle européenne. Les experts de l'art trouvent que cette sculpture est la plus belle présentation de la femme de l'époque de la renaissance. Devant la basilique se trouve le premier au monde monument du pape Polonais – Jean Paul II (de 1981).

Tout près de la cathédrale, se trouve « Maison de Mikołajowski » de 1524 avec les trésors du musée canonique le plus ancien en Pologne – Musée Diocésain (de 1888). Il présente une énorme collection d'art sacré, allant du moyen-âge; de la peinture, de la sculpture, des vêtements de liturgie, des incunables, des documents, de l'art populaire, ainsi que des collections de peinture populaire sur la vitre. Entre les trésors du musée, on trouve: le tableau de « Opłakiwanie z Chomranic » (de la moitié du XV siecle) – chef-d'oeuvre de la peinture cracovienne du moyen-âge; « Pieta z Biecza » (aux environs de 1380-1400), « Opłakiwanie z Czarnego Potoka » (vers 1450), ou un triptygue – autel original de l'église de St. Leonard de Lipnica Murowana inscrite dans la liste de l'UNESCO. Après la sortie du musée, on se dirige vers la place de la Cathédrale, ensuite par la rue Katedralna, on arrive à la place Sobieski. À partir de là, du coté gauche et en bas, on se dirige au Przedmieście Wielkie (Grande Banlieue), actuellement la place la plus populaire du marché de la ville – « Burek ». Son nom provient du pavé avec lequel elle a été couverte. À la maison près de cette place (son nom vrai c'est la place du général Joseph Bem) en 1794, est né «le Héros Polonais

et Hongrois» – Joseph Bem.

Dépassant les contoirs de Fleurs, nous allons en bas par la rue Najświętszej Marii Panny (la Ste vierge Marie) jusqu'à l'une des trois églises gothiques en bois de Tarnów, **l'église de Matka Boża Szkaplerzna**, populaire du nom « Kościółek na Burku » (église de la place). Cette église était probablement à la place de la Cathédrale actuelle, et après la construction du nouveau mur du temple de la ville naissante (avant l'année 1400), a été demenagée jusqu'au lieu actuel, au dessus du ruisseau Watok. À l'intérieur du temple (sanctuaire) se trouve un tableau de Matka Boża Szkaplerzna du XVI siècle, peint sur la planche. L'Église jouait aussi le rôle de l'église du cimetière pour la plus vieille (de 1787) et l'une des plus belles nécropoles de la région de Małopolska – « Cimetière Ancien » (Stary Cmentarz), se trouvant de l'autre côté de la rue de Narutowicz. Dans ce cimetière ont été enterés entre autres les insurgés de 1863, Rufin Piotrowski, « l'Edison » polonais – Jan Szczepanik.

Le Musée Diocésien de Tarnów (fermé les lundis), Place Cathédrale 6, tél.: +48 14 621 99 93, www.muzeum.diecezja.tarnow.pl



12.00, 15.00, 16.30, 18.30, 20.00; messes pendant la semaine: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 18.00; ouvert pendant la journée, www.katedra.tarnow.opoka.org.pl

messes pendant les jours ouvrables: 6.00, 6.30, 7.30, 18,30. accessibilité hors des heures de messes par accord, tél.: +48 14 621 31 75, www.mbsz.diecezja.tarnow.pl

Deuxième jour - après le midi

Le Parc urbain de Tarnów, connu sous le nom de Parc Strzelecki a été créé en fines, se tient un sarcofage de 1929, couvrant les debris du général Joseph Słoneczna nous arrivons au Cimetière Juif.

en direction de **la rue Goldhammer.** Cette dernière fut donnée en