

"Węgierski" zakątek Tarnowa

My jednak kierujemy się nieco dalej w dół ulicą Krakowską, aby dotrzeć do "węgierskiego zakątka Tarnowa" - skweru Petőfi (węgierskiego poety, adiutanta gen. Bema), na którym znajdują się dary naszych bratanków: Brama Seklerska, która wprowadza nas na plac, pomnik Petőfi oraz 2 kopijniki (pamięci Forgona Mihalego oraz Norberta Lippóczygo). Wracając Krakowską do góry, zatrzymujemy się przy kolorowym słoni (przy skrzyżowaniu z ul. Nowy Świat) oraz wstępujemy na najlepsze lody w mieście w najstarszej tarnowskiej kawiarni - Tatrzańskie.

Ławka poetów

Z pl. Sobieskiego skręcamy w lewo na deptak - ulicę Wałową. Idąc w kierunku wschodnim mijamy przepiękne kamienice i skwer z największym w Polsce pomnikiem króla Władysława Łokietka, który nadał prawa miejskie miastu w 1330 roku. Dotknięcie prawą ręką królewskiego buta przynosi szczęście i pozwala spełnić marzenia.

Nieopodal pomnika króla znajduje się ławka poetów, na której przycupnęły sylwetki Agnieszki Osieckiej, Jana Brzechwy oraz Zbigniewa Herberta, a obok stoi zrekonstruowany przystanek tramwajowy (w Tarnowie w latach 1911-1942 funkcjonowała linia tramwajowa, ulicami miasta co 6 minut przejeżdżały „biedronki” - tarnowskie tramwaje).

Będąc obok przystanku podziwiać możemy Grób Nieznanego Żołnierza, od którego w prawo biegnie ul. Piłsudskiego (dawniej Seminarystyczna, gdyż przy niej do dziś mieści się największe Seminarium Duchowne w Europie), która prowadzi do Parku Strzeleckiego, gdzie w oryginalnym mauzoleum pochowane są szczątki gen. Józefa Bema.



Ławeczka Poetów

Tarnowskie Centrum Informacji - I miejsce w konkursie Polskiej Organizacji Turystycznej na najlepszy punkt IT w 2008 i 2010 roku!

Odnazna honorowa Ministra Sportu i Turystyki „za zasługi dla turystyki” w 2008 roku

Wyróżnienie dla strony www.it.tarnow.pl w konkursie „Złote Formaty 2008”

Dostarczamy kompleksowe i aktualne informacje o ofercie turystycznej Tarnowa i regionu.

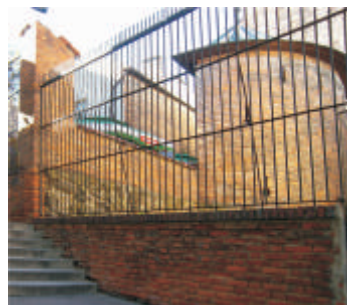
W siedzibie TCI, Rynek 7 w Tarnowie, dostępne są:

- sala konferencyjna (max. 50 osób)
- mapy i przewodniki turystyczne
- tanie pokoje gościnne 1, 2, i 3 - osobowe
- wypożyczalnia rowerów
- przewodniki audio MP3

Projekt (Małopolski System Informacji Turystycznej) współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



Basteja



Kierujemy się dalej ulicą Wałową na wschód. Docieramy do ul. Basztowej (po prawej stronie), która tak naprawdę ulicą jest tylko z nazwy z powodu schodów; przy niej po prawej stronie, znajduje się odrestaurowana Basteja - półbaszta, jeden z ocalałych fragmentów murów obronnych. Wracamy na ul. Wałową. Nieco dalej na rogu ulic Wałowej i Rybnej stoi... Roman Brandstaetter, który oparty o narożnik kamienicy, ubrany w beret, pałąc fajkę zza okularów przygląda się przechodniom. Stojąc przy Brandstaetterze popatrzymy w lewo, na ul. Goldhammera. Była to najważniejsza ulica żydowskiej części miasta z bankami i hotelami. W budynku z numerem 1 mieścił się ostatni, czynny do 1993 r., dom modlitewny. Blisko połowę mieszkańców Tarnowa przed II wojną światową stanowili Żydzi, którzy zamieszkiwali jego wschodnią część.

W dawnej dzielnicy żydowskiej znajduje się jeden z najstarszych i najciekawszych cmentarzy żydowskich w Małopolsce, tutaj także zlokalizowane było getto. Podążamy dalej ul. Wałową na wschód i docieramy do pomnika gen. Bema (z 1985 r.) - miejsca częstych odwiedzin oficjalnych delegacji węgierskich. Kierując się dalej ul. Wałową docieramy do skrzyżowania Wałowej z Bramą Piłźnieńską oraz ulic Lwowskiej i Szerokiej. Skręcamy w prawo i dawną bramą miejską wchodzimy na ul. Żydowską, mijając jeden z dwóch tarnowskich słonecznych zegarów. Przy ulicy Żydowskiej znajduje się Bima - jedyna pozostałość po Starej Synagodze. Dziś organizowane są tutaj koncerty w ramach obchodów Dni Pamięci Żydów Galicyjskich.

Rynek i Stare Miasto

Podążając dalej Żydowską, docieramy ponownie na najważniejszy plac Tarnowa - Rynek. Teraz zmęczeni spacerem, pełni wrażeń możemy zatrzymać się w jednej z kilkudziesięciu restauracji i kawiarni (nie tylko w Rynku, ale na całym Starym Mieście) i oddać się kulinarnej ucieczce. Kierowcom i dzieciom na deser proponujemy herbatę "Tarninówkę" - wzmacniający napar z owoców tarniny.



WYDAWCA:
© Tarnowskie Centrum Informacji 2011
Rynek 7, 33-100 Tarnów
tel.: 14 688 90 90 fax: 14 688 90 92
mail: centrum@tarnow.travel
www.tarnow.travel www.it.tarnow.pl



REGION TARNOWSKI

Tarnów bez barier



www.tarnow.travel

msiT
Małopolski
System
Informacji
Turystycznej



Katedra posiada podjazd od strony pl. Katedralnego

Tarnów w kilka godzin - wersja dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich

Dla tych, którzy mogą tylko kilka godzin poświęcić na zwiedzanie najcieplejszego polskiego miasta, zwanego "Perłą Renesansu", proponujemy następującą trasę:

Rynek

Zwiedzanie zaczynamy na tarnowskim Ryнку, który jest jednym z mniejszych placów miejskich w kraju, jednocześnie jednym z najpiękniejszych - otoczony zabytkowymi budynkami, z perełkami w postaci renesansowych kamieniczek z podcieniami. Pośrodku stoi dwukondygnacyjny ratusz z zachowanymi gotyckimi fragmentami pierwotnej architektury, zwieńczony wysoką attyką z charakterystycznymi czternastoma maskaronami. Autorem renesansowej formy budowli jest Jan Maria Padovano. Trzydziestometrowa wieża ratusza skrywa działający mechanizm najstarszego w Polsce ręcznie nakręcanego zegara ratuszowego. Tuż obok ratusza (od strony południowo-wschodniej) stoi niepozorny słupek - w dawnych czasach w tym miejscu znajdował się pręgierz dla "niecnych bab".

Bazylika Katedralna

Z Ryнку udajemy się w stronę tarnowskiej bazyliki katedralnej (**podjazd dla niepełnosprawnych znajduje się przy wejściu południowym, od pl. Katedralnego**). W tej najważniejszej świątyni miasta i diecezji tarnowskiej uwagę przykuwają stojące tuż za ołtarzem, najwyższe w Europie, ponad 13-metrowe, monumentalne pomniki nagrobne rodów Tarnowskich (poświęcony hetmanowi wielkiemu koronnemu - Janowi Tarnowskiemu i jego synowi Krzysztofowi. Jest to pierwszy pomnik piętrowy na ziemiach polskich, a być może na świecie) i Ostrogskich.

Autorstwo pierwszego przypisywane jest włoskiemu rzeźbiarzowi Janowi Maria Padovano, drugi to prawdopodobnie dzieło Jana Pfistera z Wrocławia lub Niderlandczyka Wilhelma van den Blocka. Natomiast w nawie południowej na uwagę zasługuje pomnik nagrobny Barbary z Tęczyńskich Tarnowskiej,



Dom Mikołajowski

pierwszej żony hetmana Tarnowskiego, również wykonany przez Padovano. Jest to arcydzieło renesansowej rzeźby nagrobnej w skali europejskiej. Znamy sztuki uważają rzeźbę za najpiękniejsze przedstawienie kobiety doby renesansu. Przed bazyliką - najstarszy (z 1981 r.) na świecie pomnik papieża Polaka - Jana Pawła II.

Muzeum Diecezjalne

Opuszczając katedrę skierujemy się w prawo, aby zobaczyć oparty o mur miejski (za panowania hetmana Tarnowskiego miasto zostało opasane dziewięćsetmetrowym ceglany murem; do dziś zachowały się fragmenty obwarowań) najstarszy dom murowany - "Dom Mikołajowski". Blisko 500 letni budynek kryje w swoim wnętrzu skarby najstarszego muzeum kościelnego w Polsce - Muzeum Diecezjalnego (**istnieje możliwość otwarcia wejścia bocznego - konieczna wcześniejsza rezerwacja**). Prezentuje ono bogatą kolekcję sztuki sakralnej poczynając od średniowiecza: malarstwo, rzeźbę, szaty liturgiczne, inkunabuły, dokumenty, jak również sztukę ludową, w tym kolekcję malarstwa ludowego na szkłe. Dysponując czasem w wymiarze około 1 godziny warto wejść do środka i podziwiać prawdziwe skarby a wśród nich: obraz Oplakiwanie z Chomranic (połowa XV w.) - arcydzieło średniowiecznego malarstwa krakowskiego; "Misericordia Domini" ze Zbylitowskiej Góry (ok. 1450 r.); "Pietę z Biecza" (ok. 1380-1400 r.), "Oplakiwanie z Czarnego Potoka" (ok. 1450 r.), czy tryptyk - oryginalny ołtarz pochodzący z wpisanego na listę UNESCO kościoła św. Leonarda z niedalekiej Lipnicy Murowanej.

Po wyjściu z muzeum kierujemy się na plac Katedralny, a następnie ulicą Katedralną do pl. Sobieskiego. Stamtąd w lewo, w dół na tzw. Przedmieście Większe, obecnie najpopularniejszy plac targowy w mieście - "Burek". Jego nazwa wywodzi się od bruku, którym został pokryty. W domu przy tym placu (właściwa nazwa to pl. Gen. Józefa Bema) w 1794 r. urodził się "Bohater Polski i Węgier" - Józef Bem.

Kościół p.w. Matki Bożej Szkaplerznej

Mijając stragany kwiaterek kierujemy się w dół ulicą Najświętszej Marii Panny do jednego z trzech gotyckich drewnianych kościółków w Tarnowie, kościoła



Fragment ul. Wałowej

p.w. Matki Bożej Szkaplerznej, (**nie ma podjazdu, ale wejście do kościoła jest na równym poziomie, do pokonania 3 cm próg bezpośrednio przy wejściu do obiektu**), popularnie zwanego "kościółkiem na Burku". Kościół ów prawdopodobnie stał w miejscu obecnej katedry a po rozpoczęciu budowy nowej murowanej świątyni dla powstającego miasta (przed 1400 r.), został rozebrany i przeniesiony w obecną miejsce nad potokiem Wątok (w latach 1852-1854 przesunięty o kilka metrów od potoku). We wnętrzu świątyni - sanktuarium znajduje się, pochodzący z XVI w., łaskami słynący obraz Matki Bożej Szkaplerznej malowany na desce. Wierni otaczają go czczią od niepamiętnych czasów. Kościółek pełnił funkcję kościoła cmentarnego dla leżącej po drugiej stronie ruchliwej ul. Narutowicza najstarszej (ok. 1787 r.) i jednej z najpiękniejszych w Małopolsce nekropolii - "Starego Cmentarza". Zarówno ta budowla, jak i znajdujący się po drugiej stronie cmentarza kościółek (p.w. św. Trójcy "na Terlikówce" z 1527 r. oraz stojący na Górze św. Marcina (2 km dalej na południe) kościół p.w. św. Marcina z XV w. leżą na Małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

Muzeum Etnograficzne

Wracamy do pl. Sobieskiego, aby skrócić w lewo i... poczuć się jak w Wiedniu. Zwiedzamy główną arterię miasta - ul. Krakowską, dawny trakt cesarski. Najważniejsza ulica Tarnowa, obecnie handlowa - bankowa, to perła secesji. Monumentalne kilkupiętrowe kamienice przybliżają klimat CK Tarnowa. W jednej z kamienic, w latach 20. XX w. przez kilka miesięcy swoją siedzibę miał rząd ukraiński na uchodźstwie. Pomiędzy kamienicami ostał się podmiejski dwór z dachem krytym gontem. W tym dawnym zajeździe mieści się najstynniejsze polskie Muzeum Etnograficzne (**nie ma podjazdu, osoby poruszające się na wózkach potrzebują pomocy opiekuna**), znane z jedynej w Europie stałej wystawy poświęconej historii i kulturze Romów. Na dziedzińcu muzeum można wziąć udział w cygańskim ognisku, podziwiać tańce Cyganek ubranych w barwne stroje (na życzenie) jak również podziwiać prawdziwe cygańskie wozy. Każdego roku w lipcu sprzed Muzeum wyrusza "Tabor Pamięci", który ściąga do Tarnowa i okolicy nie tylko Romów ale i turystów z całego świata. Podczas kilkudniowej wędrowki po Ziemi Tarnowskiej zaznać można koczowniczego życia Cyganów.